|  |
| --- |
| **SENAI – SERVIÇO NACIONAL DE APRENDIZAGEM INDUSTRIAL** |

|  |
| --- |
| **FELIPE**  **MATHEUS CONZATTI**  **PEDRO GOMES** |

**PROJETO CSS**

|  |
| --- |
| **CURITIBA**  **2017** |

|  |
| --- |
| **FELIPE**  **MATHEUS**  **PEDRO GOMES** |

**PROJETO CSS**

|  |
| --- |
| Trabalho realizado para o cumprimento das exigências da disciplina de Programação de Aplicativos para obtenção de nota parcial do curso Técnico em Informática da instituição Senai.  Sob orientação do Prof. Cezar Jenzura |

|  |
| --- |
| **CURITIBA – PARANÁ**  **2017** |

**RESUMO**

Este trabalho foi desenvolvido com intenção de explicar como funcionam as cores e sua opacidade dentro de uma pagina web com CSS3 (*Cascading Style Sheets*), também explicando como aplicar um *layout* de múltiplas tabelas dentro de um código do tipo CSS3.

**Sumario**

[INTRODUÇÃO 3](#_Toc483088033)

[DESENVOLVIMENTO 5](#_Toc483088034)

[O método RGBA 5](#_Toc483088035)

[O Método HSL 6](#_Toc483088036)

[CONCLUSÃO 6](#_Toc483088037)

[REFERÊNCIAS 7](#_Toc483088038)

# 

# INTRODUÇÃO

O uso de CSS3 dentro de um código do tipo HTML (*HyperText Markup Language*) permite uma alteração estética, melhorando assim a qualidade visual do site, um fator determinante na conquista da atenção do usuário.

Alguns efeitos como múltiplas tabelas como layout principal acrescentam muito ao visual do site, mas o mais obvio em termos de importância são as próprias cores, divididas em vários tipos, mas que se mal combinadas podem estragar todo um site.

O uso de cores, chega em sua forma mais básica a 1 milhão de tons dando assim uma margem de atuação extrema principalmente aos *Web Designers*.

Já o uso de múltiplas tabelas pode gerar um efeito moderno num site, pois pode apresentar visualmente mais de um único assunto e tema, deixando a pagina rica em detalhes sem deixa-la “pesada”.

# DESENVOLVIMENTO

Como comentado anteriormente, as cores são fundamentais no visual do site, podendo variar em milhões de tons diferentes, porém possuem vários tipos de especificá-las.

São três tipos RGBA, HSL E HSLA.

# O método RGBA

O método de declarar cores RGBA ( *red, green, blue, alpha-opacity* ) é capaz de gerar 1 milhão de cores diferentes, e usa um formato simples usando o símbolo “Sharp” e uma combinação de números de 1 até 9, após o nove é seguido de A até F. E em casos onde os pares forem de valores iguais não há necessidade de especificar ambos.

Números decimais de 0 até 1 definem a opacidade, que é nada mais nada menos que o quão transparente a cor fica na pagina, de totalmente invisível até uma cor solida, também pode ser expresso em porcentagem.

# 

# O Método HSL

A declaração de cores com uso de HSL (hue, saturation, lightness), não existia nas CSS2.1, Ela permite que você declare as cores com uso de três parâmetros Hue = tom, Saturation = saturação e Lightness = luminosidade.

CONCLUSÃO

Pode-se concluir com este trabalho, que a função estética das cores é tão importante que pode ser a diferença entre um bom e famoso site, para um terrível e infame site.

Também é notável a importância das cores na hora de prender a atenção dos usuários no conteúdo oferecido, assim alterando os padrões NBR de qualidade de software, o que pode destruir as chances de um pequeno site se tornar grande.

Outro ponto visualmente e organizacionalmente importante é o *layout* de múltiplas tabelas, que pode oferecer vários conteúdos de uma só vez na tela, sem torna a pagina mais pesada.

# REFERÊNCIAS

CSS3. Disponível em: <http://mateussouzaweb.com/blog/css/desenvolvendo-css3-propriedades-de-interface-multiplas-colunas-em-css3> . Acesso no dia 19 de março de 2017.

CSS3. Disponível em: <https://www.w3schools.com/css/css3\_multiple\_columns.as>.

Acesso no dia 19 de março de 2017

Cores e Opacidade. Disponível em <http://www.maujor.com/tutorial/css3-modulo-para-cores.php>. Acesso dia 19 de março de 2017